

# 写真はカメラ じゃない。

写真を変えるのはレンズだ。

快適生活！EjnKf77Fライフの  
ス  
スメ



Swipe



高いカメラを  
買ったのに...

ボケない...

スマホの画質と  
変わらない...

原因は「カメラ本体」  
ではありません。



ボディ < レンズ



そのままでは、  
ずっと遠回りをすることに。



× 買い替えループ

廉価版ズーム



カローラ

高性能レンズ



ポルシェ

VS



レンズを変えたその日から、  
あなたの写真は「作品」になる。

だからこそ、  
まず「レンズ」を知ろう。

F値

被写界深度



焦点距離

プロ級の「ボケ」は、  
明るいレンズで決まる。

廉価版ズーム (F4.0)



VS



単焦点レンズ (F1.8)

「焦点距離」で、見える  
世界がここまで変わる。

**28mm**  
**広角**



**50mm**  
**標準**



**85mm**  
**望遠**



# 自分から動く。

1本で写真の楽しさが無限に広がる。



プロカメラマンも、  
最初にこだわるのは  
「レンズ」です。



## 一生の資産になる

プロほどボディよりレンズに圧倒的な投資をします。

良いレンズはカメラが変わっても  
一生使い続けられる武器になるからです。

何を買えばいいかわからない？  
初心者向け「レンズ選びガイド」

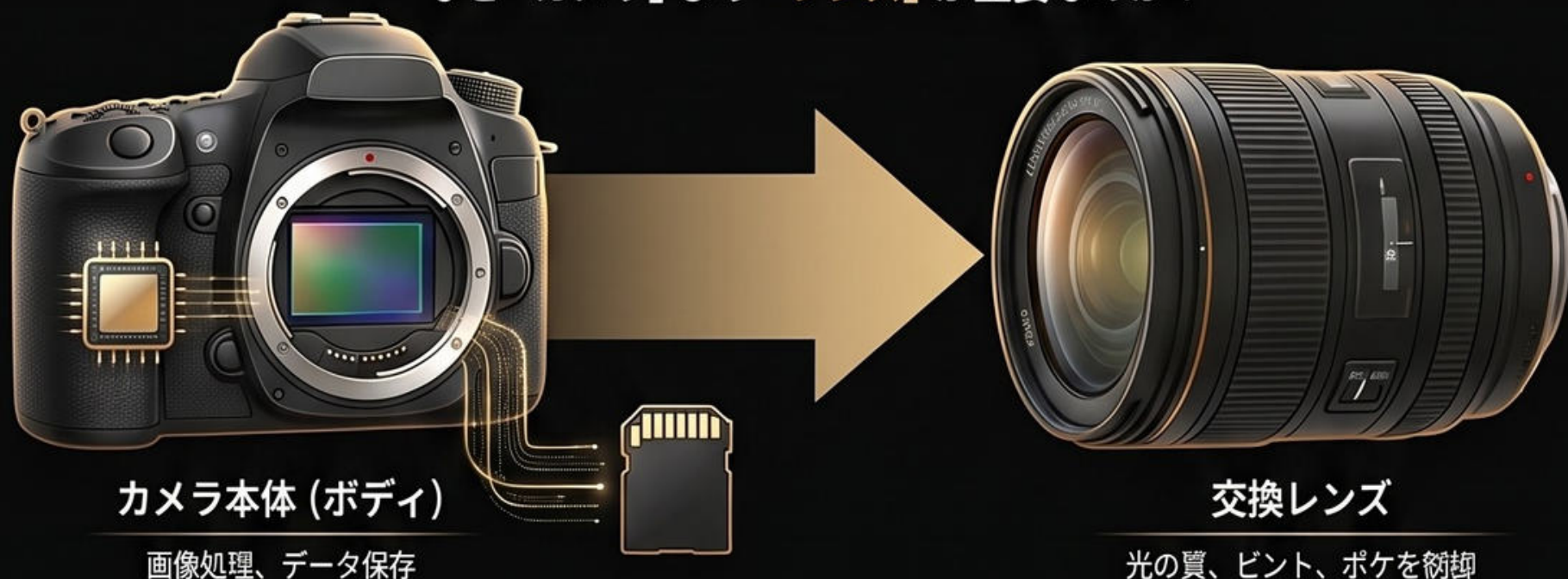


専門用語なしで、  
あなたに最適な最初の1本が見つかる。

# 写真を劇的に変えるのは「レンズ」の力：一眼レフ上達の鍵

デジタル一眼レフの性能が飛躍的に向上し、本体（ボディ）は安価で高性能になりました。しかし、光を集め、ピントを合わせ、美しい「ボケ」を作るのはレンズの役割です。レンズの特性を理解することが、理想の一枚を撮るための最短ルートとなります。

## なぜ「カメラ」より「レンズ」が重要なのか？



## 「明るいレンズ (低いF値)」が作る魔法のボケ

**F値が小さい (例: F1.4)**  
多くの光を取り込み、背景が美しくボケる

**F値が大きい (例: F5.6)**  
ピントが合う範囲が広い

## 利便性のズーム vs 表現力の単焦点

**ズームレンズ**  
利便性：画角を自由に変われるが、重くなりながら

**単焦点レンズ**  
収斂力：高画質で明るく、自分が動く楽しさがある

## 表現を広げるためのレンズ選びのポイント

### 被写体に合わせた「焦点距離」の選択

**広角 (例: 24mm)**

**標準 (例: 50mm)**  
肉撮りの視界

**望遠 (例: 85mm+)**  
スポーツやボケに最適

## フルサイズ用レンズをAPS-Cで使うメリット

**フルサイズ用レンズ**

APS-Cセンサー

絞りの少ない中心部のみを使うため、よりシャープな画像が得られます。

## 専門メーカー (サードパーティ) という選択肢

**SIGMA**  
**TAMRON**



タムロンやシグマには、純正より安価で高性能なレンズが数多く存在します。

## 典型的なレンズのスペックと価格の比較

### 代表的な構成 (レンズ枚数)

### 特徴

	代表的な構成 (レンズ枚数)	特徴
<b>廉価版ズーム</b> 	<b>10群12枚程度</b>	軽量・安価だが、収差補正やボケ味は控えめ
<b>標準単焦点</b> 	<b>6群7枚程度</b>	機構がシンプルで明るく、背景が美しくボケる
<b>高性能望遠</b> 	<b>19群23枚程度</b>	徹底した収差補正によりプロ級の描写方を実現

あなたの「最高の一枚」は、  
レンズ選びから始まる。

スワイプ型LPページ

※スマホですぐ読めます